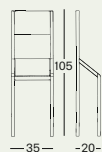




5000

design  
Bruno Munari, 1945



**Sedia per visite brevissime**  
Oggetto d'arte a forma di sedia.  
Nove esemplari numerati  
e firmati. Struttura in noce  
lucidato a cera, colore naturale  
con intarsi. Sedile in alluminio  
anodizzato. Ogni serie è  
caratterizzata da un diverso  
colore del sedile.

**Chair for very brief visits**  
Art object in the form of a chair.  
Nine originals numbered and  
signed. Frame in natural colour,  
wax-finished walnut. Anodised  
aluminum seat. Each series  
features a different seat colour.

**Chaise pour visites très brèves**  
Objet d'art en forme de chaise.  
Neuf exemplaires énumérés  
et signés. Structure en  
noyer ciré, couleur naturelle  
et marqueterie. Assise en  
aluminium anodisé. Chaque  
série est caractérisée par une  
couleur différente du siège.

**Stuhl für sehr kurze Besuche**  
Kunstobjekt in Form eines  
Sitzen. Neun nummerierte  
und signierte Exemplare.  
Gestell aus poliertem  
Nussbaum, naturfarben mit  
Einlegearbeiten. Sitzfläche  
aus eloxiertem Aluminium.  
Jede Serie ist von einer  
unterschiedlichen Sitz-Farbe  
gekennzeichnet.

**Silla para visitas brevisimas**  
Objeto de arte en forma de  
silla. Nueve piezas firmadas  
y numeradas. Estructura de  
madera de nogal pulida a la  
cera, en su color natural con  
marqueterías. Asiento de  
aluminio anodizado. Cada serie  
es caracterizada por un color  
diferente del asiento.

**C - Fondazione Triennale  
Design Museum, Milano**